人民日報

（第四四八號）　今日一張四版

中華民國三十五年五月十五日創刊　通訊處：武安郵局轉　價目：零售每份五十元預定每月一千二百元不另收郵費

本報已呈請晉冀魯豫邊區政府備案登記發給邊民新字第一號新聞登記證　晉冀魯豫邊區郵政管理總局登記認爲新聞紙類發給登記證第六號

對日和約問題蔣黨邀寵美國
蘇眞理報著文譴責
斥其所提表決程序違背世界和平

【新華社陝北十三日電】塔斯社莫斯科十日訊：眞理報國際評論家維克托羅夫著文評論蔣介石政府及其中央日報對於對日和約問題態度稱：「由中央日報的權威判斷，蔣介石政府已經接受了美國的建議（按：即決定參加由美國單獨決定在美召開由十一國參加的對日和約預備會議），中國（蔣）政府的覆文爲了某種理由，內容仍然保持秘密，顯然的現時中國（蔣）政府認爲該覆文公之於中國廣大人民面前，對牠自己是不利的。但是中央日報表示的意見，卻相當透露了中國對日和約的需要有自己的『有力政策』時，不得不承認現在的中國統治者卻恰恰缺乏這種的政策。該報明知以三分之二多數通過來代替一致通過的表決程序，是不能維護中國人民及民族利益的，但是卻不顧公開擁護這種程序，而提出自己的『建議』，旨在贏得美國主人的寵愛而又藉此提高自己的地位。該報稱：『我們建議在對日和約問題的會議上，四強否決權必須不被濫用。爲此目的，對變係相對是必要的。四強中任何一國均可否決任何建議，但議案如有出席十一國家三分之二（包括四強中之三國）票數，則議案成立而一國的否決權無效。』這一建議粗看起來是巧妙的，其實牠的提出來是企圖掩飾相當不巧妙的詭計，這種『建議』，其本質同樣是『玩弄票數』，唯一不同之處，就是這種『建議』，給中國（蔣）政府保證了更多的機會，在某些強國參與之下行使詭計。顯然的，中央日報所提出的表決程序是破壞四強一致的原則的，這種立場不能認爲是符合世界和平與中國人民利益的立場。」

蔣家朝廷毫無心肝
盲從美國損害中國利益
蔣報著論不滿開放對日貿易

【新華社陝北十三日電】天津遲到消息：此間擁護蔣政府的報紙益世報及大公報也均不滿蔣政府開放對日貿易。益世報上月二十五日社論稱：「對日開放貿易，僅屬日本片面利益，中國當局（按指蔣家朝廷）應爲中國工業前途着想，不應毫無心肝。」並指出：「駐日盟軍總部，並非中國（按指蔣家朝廷）太上政府，中國（按即蔣家當局）不應與該總部相配合而忽視本國利益。」對蔣開放對日貿易的措施，該報質問稱：「這種積極向敵人輸血惟恐敵國工業不發達的反常悖理的措施（按：蔣八股）的國家所應有？」大公報於一日亦著社論指出：「抗戰傷痕猶在，對賠償未解決，和約未簽訂，眼見中國（按指蔣管區）工業在艱頓坎坷途中，日本工業則已枯木逢春，青葱一片（按指美扶植日本侵略經濟復興），在這種情形下，中國（蔣政府）不應談有百害而無一利的對日貿易，不該去做盡是損己利人的生意。」該報譏示蔣介石開放對日貿易爲「盲從他國（按指美國）建議，爲豪門（按指四大家族）資本再開方便之門。」

蔣政府積極籌辦偽選
狗打架熱鬧場面開始

【新華社陝北十三日電】據路透社南京十日消息：蔣政府積極籌辦中國之「國大」及「立法院」偽選（按蔣政府規定十月二十一日至二十三日爲「國大代表」偽選日期，十二月二十一日至二十三日爲「立法委員」偽選日期，七月二十三日至八月二十六日及十月二十二日至十一月二十日爲偽選選民分別登記日期），已以狗打架的熱鬧場面揭開序幕。國民黨與政治乞丐青年黨、民社黨已爲尙距三四個月的偽選中的席位問題「發生劇烈爭辯」。路透社稱：蔣徒與組織都弱的青年黨與民社黨曾向國民黨建議依「三、一、一、一制」辦法進行選舉，即國民黨得三席，民青二黨及無黨派人士（即蔣政府中所謂「社會賢達」一流）各得一席。但民黨反對這種規定。民青二黨害怕沒有這個制度，他們就會得不到席位。只有當國民黨老子似地說：「好，我們讓你有這個位置」，他們才能得到職位。路透社的報導顯示了行將到來的偽選將是一齣多麼滑稽的醜劇。路透社稱：此事已遭到正義人士之斥笑，民盟發言人羅隆基氏尖刻指出：「選舉將被『由一黨壟斷』，而由民青二黨『分得一些現成包子的殘片餘屑』。」路透社稱：國民黨內政部長兼「選舉總事務所」主委張厲生十日招待記者時說，行將於內戰中舉行的「大選」，將要「考驗這個國家國民的民主精神」。但是中國（蔣管區）的市民不曉得他們只剩下的時間可以登記選舉，且連選舉程序也不知道。南京主要街道中山路人說：「他們選我一點都不知道。」車伕說：「我們是選舉的事，保甲長代替我們做的。」

蔣黨繼續解聘教授
學生掀起抗議運動

【新華社冀中十三日電】蔣管區各大學行將開學之際，蔣政府繼在各校非法解聘大批正直而有學問的教授。據津報消息，與上海暨南大學解聘教授四十六人同時，開封河南大學亦非法解聘教授三十餘人，包括教育系主任陳仲凡、經濟系教授王毅齋、文史系教授段馬輯五、測量學校教授段戰培，解聘之「理由」爲「曾充代表赴京呼籲改善待遇」、「正直敢言」，其解聘書上，甚至竟公然聲明「奉中央（蔣家小朝廷）指示，因某項重要事件可疑，應予解聘」等字樣。南京中央大學亦停聘中文系教授吳組緗等。平、津、滬各大學解聘教授聞，還繼續在醞釀中。此爲蔣政府自頒佈反革命總動員令後，決心全部剝奪教育學術自由之表示。甚至擁護蔣介石的天津大公報，在上月二十五日社論中亦不能不承認此表示「學術自由，實在毫無保障」。各地大學教授對此全感憤激。各大學學生則正掀起對非法解聘教授之抗議，上海暨大與南京中大學生會已先後向蔣政府提出抗議。

一週戰況
◇八月七日至十三日◇

本週內捷報首自西北戰場傳來，我西北人民解放軍一部，自六日起至九日止向榆橫地區發動攻勢，連克橫山、響水堡等重要城鎮，俘敵陝北警備副司令張子英及團長馬效武以下三千六百餘人，迫使榆林之敵困踞孤城，完全陷於孤立。賣國賊蔣介石六日曾飛往延安，徘徊兩日，於解放軍痛殲榆林外圍蔣軍聲中，黯然飛回西安與胡宗南商議防務，活現了一副狼狽相。

魯西南戰場，蔣軍正用盡吃奶氣力，將破銅爛鐵都湊合攏來企圖挽回頹勢，包括四川的守備部隊，甚至連裝飾門面的青年軍也被抽來充數，可見蔣介石拆肉補瘡的窘態。這一大雜拌現統由顧祝同、孫震指揮，據中央社的吹噓，說是要在該地區「鉗擊」劉伯承將軍的南渡大軍云云。蔣顧這樣公司中央社爲此煞費苦心，大造了一連串紙上的勝利，諸如「殘匪已潰不成軍」呀，乃至「向黃河北岸潰竄」呀等等，牛皮不一而足。八日的中央社徐州電，還在大言不慚，吹什麼「對該三角地帶之魯左門戶，壓迫『殘匪』退集［illegible］定地區就殲」，但是十日中央社開封電，卻說的是「劉伯承部六個旅已竄抵曹縣以南地區」了。中央社自己打耳光還不要緊，成問題的倒是這樣救不了蔣介石的軍事危機。

實際上，蔣介石挽救敗局的辦法，還是傾心於泛濫黃河。從上月底黃河漲水後，蔣機和蔣軍對解放區堤工的轟炸破壞就更加頻繁猛烈。黃河南岸解放區人民正在搶修中的著名黃河大險工江蘇圈、仲堌堆等險工，晝夜遭蔣機蔣特破壞轟炸。我渤海區大堤據上月不完全統計，轟炸之蔣機即有九十七架共二十九次之多，以至鑾利之肖神廟等地已被炸決口。爲最後爭取沿河數百萬人民的一綫生機計，劉伯承將軍前線司令部發言人曾於四日鄭重聲明在東明至臨濮七十里蔣軍佔領地段，停止軍事活動，並照會蔣地蔣軍勿得妨礙人民由內搶修。但連日以來，蔣機的炸堤配合着蔣軍的偷襲河堤妨礙搶救，正有加無已。然而玩弄黃河救不了蔣介石的狗命，蔣賊製造這一滔天罪行，將更激起解放區軍民爲加速結束蔣介石統治而奮鬥。

蔣軍在魯中的重點進攻現在陷於下場頗慘，華東解放軍在東里店至南麻一綫，消滅蔣軍九千（南麻戰報七千），並擊斃蔣軍主力十一師十八旅旅長羅道善（未查明）後，七月二十四日至三十日又於臨朐城下殲滅蔣軍第八師一〇三團二團暨團七千餘人，這就是中央社夢囈爲「山東戰局轉捩點」的臨朐之戰。總計蔣軍自六月下旬在魯中發動重點攻以來，除到處擾亂外，被殲約四萬人，擊斃旅長一，被俘旅長一（［illegible］在費縣被俘後，轉送時被蔣軍自己的飛機炸死），蔣軍重點進攻連遭打擊，目前已呈再衰三竭之勢了。

配合魯中解放軍的勝利反擊，蘇北解放軍於六日至七日沿隴海路東台至隴城發動攻勢，攻克隴城南重鎮佔領等五處，消滅蔣軍一千五百餘人，生俘蔣軍團長一名。

晉察冀方面，蔣軍曾出援襲中，妄想牽制吸引解放軍兵力，挽轉東北與南線蔣軍危機。但在冀中軍民沉着殲擊下，蔣軍計劃全部落空。解放軍於逐出冀中腹地蔣軍後，一日收復定縣、察都二城，蔣軍倉惶向保定逃竄。至此，除保定西南之方順橋外，蔣軍此次所佔各城鎮，全部爲解放軍收復。

東北戰場，本週無大戰事，然而東北蔣軍的恐慌動搖，則與日俱增，蔣軍士兵投誠者接踵而至，而蔣軍軍官在失敗之餘，草木皆兵。於是陳誠等到瀋陽大開其會，美帝國主義劊子手魏德邁亦親自出席指導一番，但魏德邁旋即發表談話，自供「蔣介石已面臨完全喪失東北的危機」了。

本週所得戰報，顯示各地地方兵團及群衆性游擊戰之活躍，太岳地方部隊收復襄陵（七月三十日）與解縣（八月七日）。晉綏方面地方兵團，在反搶糧鬥爭中，也收到殲敵兩千的戰果。

最後一個令人興奮的消息，則是人民解放軍兩個縱隊已於八月一日在華東前綫正式成立。這一支人民的軍隊都由抗日戰爭中著名的東江縱隊爲其骨幹，他們已發揚爲軍宣誓，誓爲一直打到兩廣，解放華南，解放全中國而戰鬥到底。

上海北平天津　蘇僑返國

【新華社陝北十三日電】滬、平、津蘇僑紛紛返國。綜合各方消息，上海首批返國蘇僑千餘人，已於十日乘伊利奇輪赴海參崴。平、津首批返國蘇僑九百餘人，將於十三日集中塘沽乘「果戈里」輪返國。

太行發展爆炸運動
周圍敵偽談雷色變

【新華社晉冀魯豫十三日電】那裏有敵人那裏有火花。太行邊沿區地雷爆炸運動，在緊張的護糧戰鬥中，獲驚人發展。七月十七日，太谷侯城、洸村等地閻偽三百餘向我西山堯一帶搶糧，闖入西山底村口，即踏響地雷一顆，炸死敵一名，牲口一頭。敵慌向村外竄逃，我民兵阻擊，敵想把機槍架到山上掩護，不料又碰上地雷，機槍被炸成數截，炸死敵人二名，敵急拖屍下山，山下地雷又迎敵而炸，閻偽慌忙向村外雲彩林逃避，並以機槍向遠處民兵掃射，遂的一擊，敵機槍及射手又全毀。一時山上山下，村裏村外，雷聲四起，迫使敵滿載屍首狼狽回竄。當敵至南張村時，又被我埋的「要命雷」擱住，炸死敵二名。此次共計炸死炸傷閻偽十九名。次日敵復向該縣四區箭方崖等村搶糧，又陷地雷網中，死傷十七名。

我埋雷方法上，均無例外。在埋雷打破過去的老一套辦法，針對着敵人行動規律創造許多辦法。如豫北焦作之敵常到南寺嶺騷擾，當地民兵就把地雷埋到那裏，四天四炸，死敵五名。［illegible］埋設「霹雷」，效力最大。冀西高邑武工隊，在該縣東龍台至寺莊之間一次埋雷六十顆，敵人陷入迷魂陣中，一連踏響十三顆，其次是勇敢的接敵埋雷。贊皇武工隊，把三顆地雷埋到元氏城南關，次日敵人剛踏上，［illegible］了不叫敵人起走，［illegible］邑等地均發明了［illegible］炸的雷。再次即是與冷槍配合的靈活結合。各地敵偽，在我爆炸運動打擊下，心驚肉跳，談雷色變，不敢出擾，元氏敵更劃城南廣大地區爲「雷區」，下令部下不准通行。

美卡爾遜氏不幸逝世
朱周兩將軍唁其家屬

【新華社陝北十三日電】朱德、周恩來兩將軍於獲悉美國遠東民主政策委員會主席卡爾遜將軍病故後，特電唁其家屬。電文如下：美國波特蘭，卡爾遜將軍家屬禮鑒：中國摯友卡爾遜將軍的逝世，是中美兩國人民的損失。卡爾遜將軍對戰勝日本帝國主義，增進中美人民友誼與爭取美國實行進步外交政策的貢獻，將永爲中國人民所紀念。由於戰爭的阻隔，我們至今才得知這一噩耗，痛念不已，特電致唁。朱德、周恩來八月十一日。

按：卡氏在我國抗日戰爭時，任美駐華大使館海軍武官，因欽慕八路軍，曾於一九三八至三九年兩度至晉察冀、晉綏等解放區考察人民抗日戰爭實況。美國對日宣戰後，卡氏於領導美海軍陸戰隊第二師在太平洋作戰時，即根據八路軍的經驗，堅決抗日不畏艱險和富有民主精神的美國青年，組織著名的卡爾遜突擊隊，在海上進行游擊戰爭，並於梅金島登陸戰中負傷。日本投降後，卡氏在美發起組織美國遠東民主政策委員會，領導援助中國民主化運動，反對美帝國主義支持蔣介石獨裁內戰的倒行逆施，不遺餘力。不幸於今年五月二十七日因心臟病在美國西部波特蘭城逝世。

蔣家海盜搶劫本區救濟物資
解總提出嚴重抗議

【新華社山東十三日電】上月二十七日，龍口附近雞母島海面，蔣艦搶劫解總運送救濟物資一百七十船，劫去救濟物資一百七十九噸。據逃回煙台之部份被劫船主談述事件經過如下：早在四月間，聯總救濟船「萬儉號」載救濟物資運抵羊角溝準備卸運晉冀魯豫地區發放，當以連日大雨，海上風浪過大，無法卸貨，暫存候運。但聯總煙台辦事處對解放區物資之交通工具予公平配發，致使該批物資長期存煙，未得轉運。煙台解總爲使救濟物資早日送達冀魯豫救濟者手中，乃協同晉冀魯豫救濟分會駐煙代表高委員，僱帆船十數隻，分批運送。第二批計有帆船徐昌順、同成順、金順興、［illegible］福順、孫祥順、益順興、謀勤順七隻，共載救濟物資一百七十九噸，於七月二十四日啟碇離煙，二十七日上午八時許行經龍口附近雞母島海面，突被伏伺多日之蔣兵艦「永定號」所截劫。各船主當將聯總、行總會同簽發之護照及發貨清單交驗，蔣艦人員竟不講理，強將解總救濟船隻扣留在兵艦後面帶走。迄下午四時，因風雨交加，不能再拖，乃將救濟物資全部劫掠，對據理力爭之解總船主橫加威脅後，揚長而去。現除孫祥順、金順興、同成順三船被迫於龍口登岸外，其餘四船，至今下落不明。煙台解總對蔣家海盜的罪行，已經由駐煙聯總行總雙方代表轉向蔣政府提出嚴重抗議。

安陽蔣偽
恐慌萬狀

【新華社晉冀魯豫十三日電】據安陽城內來人談：困駐安陽蔣偽已如熱鍋上螞蟻，慌亂不堪。原駐該城蔣軍共六個團，自七月十五日以來，已有三個團運裝空運至開封。麇集該城蔣記流亡縣政府，達十七個之多，他們靠糧民維持生活，每天僅能吃到兩頓壞粹子（玉茭）麵，最近亦已難於爲繼，大批流亡偽縣長（如大名、滑、濬、內黃等縣），紛紛偽裝蔣軍士兵（因除蔣軍外，不能坐飛機），坐飛機逃往開封，但在下機之前，必須有一兩半黃金作活動費。蔣記湯陰縣長萬某大發牢騷，說：「再不讓坐，我就繳印不幹了（即開小差）！」蔣記大名縣長穆淸泉，因長得太胖，體量過重，未能批准坐飛機。蔣軍四十師一〇六旅三八六團一營三連連長，因是尉級以下軍官沒資格帶家眷，只好把妻子放在網籃裏偽裝行李，剃成光頭，穿上軍衣，孩子誰知剛一上機，孩子哇的哭起來，當被驅逐下機，經叩頭送禮，才擠上飛機。

「八一五」解放兩週年
東北各地籌備紀念

【新華社東北十三日電】東北各地熱烈籌備紀念「八・一五」解放兩週年。中共東北局特製發紀念口號，號召大家擁護民主聯軍，澈底摧毀封建勢力，實現耕者有其田。哈爾濱市各界籌委會決定屆時舉行盛大紀念會及全市遊行。東北電影廠將攝製東北民主聯軍夏季攻勢與農民翻身運動等內容的「民主東北」第三輯新聞片，亦將屆時放映。各公私營企業發動勞軍、獻金，電話局職工決定自「八・一五」至「九一八」期間舉行勞（動）模（範）競賽。齊齊哈爾市定於是日舉行勞動競賽誓師會。牡丹江地區決定以深入土地改革，加強支援前線來紀念這一節日。安東、通化等地亦正積極籌備中。

飛行組出沒秦皇島
使蔣偽軍寢食不安

○戈原○

在秦皇島附近活躍着一支人民的游擊隊，那就是使蔣偽寢食不安的飛行組，組長名叫趙穎，在日本鬼子統治時代就是一個英勇的游擊隊員，經常出沒在市區週圍撫寧城、石門、海陽等據點間。一九四五年底蔣軍在美軍的掩護下，侵佔山海關、秦皇島等地後，這一支人民武裝就在日本統治時代游擊隊員領導下，很快速成立起來。去年八月間，大隊蔣軍經過秦皇島的［illegible］車站向解放區進攻，一個團剛走過去，伏在青紗帳裏的趙穎飛行組，看見後面兩個蔣軍押着大車走來，突然迎頭一槍，那兩個傢伙丟下物資跑掉了，［illegible］來的騾子，又鑽進青紗帳裏去。不一會，大隊敵人又追來了，祗見遍地插滿「小心地雷」的小紅旗。敵人疑惑不定，走不上十來步遠的一聲巨響倒了兩個，旁邊的蔣軍喊叫：「不怕，繞着路走，走過這地方！」話猶未了，又轟的一聲在他腳下開了花，於是敵人屁滾尿流跑回海陽。飛行組對於［illegible］主力部隊作戰，積極配合，今春奔襲秦皇島外三里的馬坊據點及夏季攻勢東戰役攻克石門寨時，飛行組都供給了有價值的情報，並在前面帶路。

蒙奸仁親道爾吉武裝叛亂
內蒙自治軍將其擊潰

【新華社東北十三日電】（遲到）內蒙自治政府六月中旬討伐布利亞特（位於錫林郭勒盟東南）蒙奸仁親道爾吉匪部，將該部完全擊潰，俘獲一部，仁匪逃往外蒙，自治政府已下令通緝歸案法辦。按：仁親道爾吉係布利亞特部貴族，帝俄時代曾在彼得堡陸軍兵學校受訓，一九一八年李白巖流竄呼倫貝爾一帶，後又竄至錫林郭勒盟，七七事變後與日寇勾結，將其兒女婚嫁與日本留學，以示親善。當時內蒙抗日青年，多遭仁逆殺戮。「八・一五」後，國民黨將其編爲「察東民衆自衛軍第二隊」，掠及「錫林郭勒盟聯盟」，組織武裝叛亂，暗殺內蒙聯合會執委包玉昆等，今春襲擊錫盟行政機關，殺害幹部及民衆多人，內蒙人民無不痛恨異常。

解縣城重獲解放
運城蔣軍更孤立

【新華社晉冀魯豫十三日電】（遲到）晉南地方兵團某部，六日晚突向解縣城猛攻，守敵棄城潰逃，解縣城遂於七日晚收復。按解縣城曾於四月二十六日爲解放軍收復，一月後又被敵竄踞，此次重獲解放，使困守運城、安邑兩城蔣軍益形孤立。

【新華社西北十三日電】陝甘寧邊府於「八一」通令嘉獎對敵鬥爭勇敢機智的五名英雄，其中楊鴻章、樊志傑兩人並榮獲新民主主義獎章。楊鴻章子長縣第一完小校長，於蔣軍進犯瓦窯堡時參加游擊隊，在三十餘次戰鬥中共俘斃四十二名。五月九日楊率民兵三人，奇襲瓦窯堡附近吳家寨子，未發一彈，一次即俘擄蔣軍十二名。除以楊英勇善戰，領導有方，已擢其爲指導員。樊爲該縣之區長，當敵來犯時親率幹部民兵於一夜內搶運公糧二百餘石，掩護羣衆轉移，堅持原地鬥爭，並於五月十日聯合楊鴻章率少數民兵佈成二十餘里疑陣，擊退搶糧敵軍，使當地羣衆未受任何損失。另該縣神槍手李風炳在十餘次戰鬥中共俘敵三十七名，他在綏德戰鬥時猶能打擊，十日後即重上火線殺敵，邊府特予民兵英雄獎章。另兩名受獎者爲子洲縣公民張林濤指導員王振修。

西柏峪細作增產
講究鋤苗技術 小組天天檢查

劉石崗整頓互助
自願結合突擊鋤苗

及時檢查表揚 賀進加緊鋤苗
柏林劍用犁鋤地不留尾巴

冀南各地除虫護苗 積肥犂地準備種麥

長子幹部深入動員
全縣麥地普犁一遍

怎樣打蝗？
馬琳

長治小南關
推廣「一六九」

敵後游擊戰爭生根經驗
太行武委會

安陽民兵武工隊
痛擊搶掠蔣偽

軍供第一被服廠 組織記好互助組

城武幹部具體分工
戰勤查田互相保證

萬泉積極份子會議
檢討「兩面光」思想

克山縣新鬥爭 搜集地主綽號民謠 激發農民鬥爭情緒

模範烈屬張萬德 自動組織招待站

陝甘寧 喜雨

煙台蘋果上市

瓦爾加發表論文
美經濟危機行將到來

（新華社陝北十一日電）塔斯社莫斯科五日電：蘇聯科學院院士瓦爾加頃在眞理報撰文，題爲「行將到來的美國經濟危機與「馬歇爾計劃」」。他寫道：六個月以前，我們曾經寫過，下一次美國經濟危機的爆發，將不會遲於一九四八年。在這一時期內，美國經濟的發展表示了危機的前提條件正在迅速成熟。實際上，危機很可能已經開始；但要確切地說明它，還要等到稍後才行。在過去數月內，已經不再有去年下半年那樣的生產增加，堆積在工廠裏，在批發商和零售商的倉庫裏的製造品的數量，愈益增多；據最近的數字，美國商品存貨的總價值已達到幾乎三百五十億美元。今天，在整個美國都公認危機是迫近了。可是「危機」這個字被審愼地避免使用，而代以較無害的字眼，如「蕭條」等等。杜魯門曾向資本家建議自動減低物價以阻擋危機之到來，這眞是可笑之至。因爲資本家在貨物還有脫售以獲取較高利潤的機會時，是決不願自動減低物價的。但即令美國資本家們現在採用這種辦法，這也只會加速危機的到來。每個人既然都抱着物價將要降低的希望，就會暫時都期待着將來購買，製造業者和商人都會延緩他們的定貨而去脫售存貨，私人方面就會暫時停止購買汽車、傢具、衣料及鞋襪等。結果就會是物價立即幾乎慘跌。物價的下降將不是由於資本家方面自願的行動，跌價將是尖銳的，而且將是危機所逼成的。美國的獨佔資本竭力想緩和危機，並且想以加緊在世界市場上出售他們在國內市場所賣不掉（因爲物價太高和現時國民收入的不公平分配）的物品，來避免那不可避免的跌價。可是，絕大多數資本主義國家現在沒有美元或黃金可以購買美國貨。因戰爭所貧窮了的國家，又沒有剩餘的物品可以賣給美國，以換購美貨。即使它們有任何物品可以輸出，銷售也受到了美國過度高額關稅的妨礙。「馬歇爾計劃」就應該從上述的眞實中窺視其眞面目。這個「計劃」的經濟意義，就是提供美國以無須從國外輸入而在國外市場銷售其貨品的機會；從而就可以緩和迫在眉睫的美國危機，並延期跌價。「馬歇爾計劃」還有其在歐洲的遠大政治目標，可以概括如下：第一，成立在美國控制下的西歐集團；這一集團唯一的趨向便將是反蘇。在這方面，「馬歇爾計劃」代表了一種企圖即想把在希土和伊朗所奉行的杜魯門政策，擴大到整個歐洲。「馬歇爾計劃」的第二個目標就是想把德國（蘇軍佔領區除外）轉成爲美國帝國主義在歐洲中心的軍事基地。「馬歇爾計劃」的製作者就是以這種詭計竭力要解除英國對魯爾的控制權；並保留德國企業的私人所有權。他們正計劃以美國工程師的幫助與美國三億元財政資助，以恢復魯爾的工業。「馬歇爾計劃」對法國所提的要求，便是每年以六百萬噸鐵苗供應魯爾區。在這個基礎上他們正計劃恢復德國重工業達及其戰前水平。顯然不用說，這個計劃遇到了英國和法國方面的阻礙。法國之反對這一計劃是因爲法國正當地認爲這是威脅了他們的安全。在英國且反對這一計劃的原因是它剝奪了英國寶貴的收入來源——魯爾。「馬歇爾計劃」的第三個目標就是使東歐各國特別是新民主主義國家脫離蘇聯外交政策的影響，並且爭取它們到美國那邊去，從而把這些國家轉成普通的資本主義國家，並以舊的資產階級的辦法指導它們的政策。正確地重視它們各自的民族利益的歐洲國家，已經拒絕了爲獲得美國的「援助」而付出這樣貴的價錢。由於所有東歐國家拒絕參加這一「計劃」之執行，「馬歇爾計劃」遭遇到了嚴重的失敗。這一計劃作者關於德國問題所提的方案在英法所引起的反對，表示了關於這一計劃的談判將較他們預計的曠時更久和更加複雜化。對「馬歇爾計劃」的反對，正在歐洲勞動人民與美國進步份子中增長着。由此可見，現在已經迫在眉睫的美國經濟危機，似乎將可能在這一計劃未順利完成之前即行爆發。而且當危機爆發時，美國的納稅人可能將反對從國庫中提取新的巨額的借款出去。因此，決不能認爲「馬歇爾計劃」（首先是爲美國獨佔資本經濟和對外政治利益服務的）的實現，已經有了任何保證。從最近美國經濟統計數字看來，上述這些便是在討論「馬歇爾計劃」時所應該記取和攷慮的一些問題。

美國工業生產正在直綫降落

（新華社陝北九日電）華盛頓訊：官方統計顯示美國工業生產已越過頂峯，且有沿一條直綫下降之勢。據美國新聞處六日電：美聯邦準備局頃在其發表之每月商情概覽中宣佈，若以一九三五至三九年美國之工業生產平均指數爲一百，則戰後工業生產指數之最高峯爲今年三月，達到一九〇；四月份即減至一八六。五月份減至一八五，六月份減至一八三。」另該電又稱：「據該局宣稱，七月份已發現有更進一步之減低。」另一方面，獨佔資本不顧物價騰貴將更縮小國內市場的事實，繼續提高物價，貪婪地希望獲得更多的暫時利潤。最近鋼鐵業、煤業、汽車業又急劇提高物價。白卡德公司之各種汽車普遍加價九十二美元至二百美元不等。

（新華社陝北十一日電）據美聯社八日電：美汽車業統計處所發表之數字顯示，美汽車生產已尖銳下降。上週生產九萬五千餘輛，本週則降至七萬八千餘輛。按七月初美新聞處曾吹噓美國汽車每週達十萬輛。

英國經濟危機來臨
艾德禮圖壓榨工人以渡難關
英美財政協定對英毫無效用

（新華社陝北十日電）倫敦訊：因美元枯竭與煤荒所促成的英國經濟危機，曾引起工黨內閣的風雨飄搖。旬日來，工黨政府首腦忙於開會，急謀對策，現已決定爲克服經濟危機而採取的「緊急措施」，已於六日下午由艾德禮首相在下院宣佈。艾德禮稱此緊急措施爲新的「第二戰爭」方案。艾德禮的聲明歷時七十七分鐘。據美聯社稱：當時「下院外面及唐寧街十號齊集着羣衆，他們就像戰時危機時日中那樣，等待着聽取英國國民經濟的慘境要求他們作什麼樣的新的犧牲；很多小市民都充滿了最壞的恐懼。」艾德禮宣稱：英國是處在「危險與焦慮的狀態中」，目前的嚴重性，是由於大量前所未見的因素「發展得無法控制」所致。不僅「歐洲的復興比預期的慢得多」，而且英國原指望藉以渡過難關的英美財政協定，其對英國之效用則頗爲慘痛。艾氏稱，貸款協定簽字後，美國取消了物價管制。以致英國「自美輸入價格平均上漲百分之四十，在貸款開始提用以來又上漲了百分之二十」。過去一年間英國計花去美元三十二億四千萬元，其中包括加拿大貸款五億元。一九四六年英外匯虧絀計三億五千萬鎊，而一九四七年上半年美元斷絀竟達四億零五百萬鎊。美國貸款現僅剩十億元，不僅未能如原先預期「在一九五〇年前克服英國美元外匯之虧絀」，甚至「目前竟難渡過今年年底」。現在英國「最後的儲備到六億鎊」（按一鎊合四美元）。艾氏黯然稱：「借款日益減少，國家在借款下所負之虧絀則反形加重。」因此他已要求美方修改財政協定所加予英國的苛重條款。接着，艾德禮宣佈工黨政府的「經濟措施」。這些措施的主要意義在於「自力更生」，艾德禮宣稱：「馬歇爾計劃可能使美國更進一步援助世界復興，而我們將共享那些援助；但我們不能而且也不會把我們的計劃建基於那些假想之上，我們必須增加我們的總生產量，以便儘快的自力更生。」艾氏宣佈的經濟措施中規定：一九四八年工業產量要達到一九三八年的百分之一百五十，一九五一——五二年要增加國內食糧生產百分之二十。計劃在一九四八年年底要增加出口額爲一九三八年的百分之一〇六。爲節省美元外匯，計劃自十月一日起減少購奢侈品、木材、好萊塢影片及六分之一的食糧等之入口。艾德禮並宣佈將進一步管制工資，並於每日增加礦工額外工作半小時。艾氏稱：「我呼籲工人們不要堅持增加工資與改善生活條件，我要求他們不要把工人從重要的工作中引誘出來。」艾氏宣佈重新恢復「戰時管制使用勞工法」；按照此項法案，工人未經允許擅離職守者，將受處罰，最重者爲兩年監禁與五百鎊罰金。「犧牲」工人「個人自由」，以「斯巴達式的艱苦」（美聯社語）來作爲大英帝國「再生的必須付出的代價」。由此看來，這次所謂「經濟戰爭」的主要重荷，是由英國工人來負担。艾德禮也講到要縮減軍隊；據稱，在明年三月底以前，英國海外軍隊將自現在的五十萬減至不足三十萬，而在本年底以前，將調回十三萬三千人，並將迄今由英國供給而非英的軍隊三萬四千人於年底時解甲歸田。目前全部英軍約一百三十萬人，明年三月底將減至一百萬零七千人。艾氏强調稱：「雖有此種加速撤軍之措施，英外交政策以及支持外交政策之國防政策，俱無變更。」

艾德禮計劃引起紛爭
工黨內滋長不滿情緒
左翼議員主張與蘇恢復談判

（新華社陝北十日電）倫敦訊：艾德禮計劃宣佈後，英國議會中雖有多數議員表示贊同，但不滿之聲仍不絕于耳。在六、七兩日下院辯論中，儘管艾德禮及財長達爾頓作不斷的解釋，「工黨內不滿的情緒仍在生長中」（法新社七日電）。工黨左翼議員齊里亞庫斯于七日批評艾德禮計劃時稱：「政府應恢復與蘇聯的商業談判及獲取蘇聯小麥，這些能夠立即使英國物價跌落。」綜合議會發言，左翼議員之不滿主要集中兩點：（一）財政負担主要加在窮苦的工人階級身上；在政府計劃未宣佈前，工會以政府同時征收資本稅爲條件答應延長工作時間。但在此項消息傳出後，工黨當局屈服于僱主聯合會的壓力，于三日趕忙否認政府會有此企圖。（二）軍隊之裁減太少；一百餘名退伍軍人的工黨議員認爲，由貝文、達爾頓、摩里遜及克利浦斯等四巨頭閣員所起草的艾德禮計劃，其所宣佈的軍隊減縮，是「不足以彌補加諸英國人民身上的犧牲」。保守黨方面，曾由前殖民大臣斯坦萊及前外相艾登發表演說，對艾德禮計劃作了一些隔靴搔癢的批評，并表示不滿于由通貨膨脹而引起資本家投資損失六分之一以外，對工黨當局主要由工人階級肩負重荷以拯救大不列顛的措施，咸表支持。

提高德國工業水平問題
美英法間鬥爭不已

（新華社陝北十一日電）綜合報導：圍繞德國工業水平之提高問題，山姆大叔儼然以主人對管家的態度對待英、法，其結果已使法國喪氣，英國憤慨。七日巴黎消息靈通者透露：「法國政府並不完全滿意於美國所建議的程序，即法國只能簡單地對提高德國工業水平問題提出異議」，而要求「事先參加商討」。九日英外交部發言人則大聲地說：「英政府認爲，所謂「德國工業水平問題只與英美有關，而無須法國參加會商」的說法，是「反法與反英的宣傳」。」並表示：「在英美對德工業水平問題舉行會議時，不僅應與法國協商，而法國亦應參加會談。」衆信，英國當局此種拉攏法國以增强其在與美國交涉中的地位的聲明，表示英國已對馬歇爾企圖在英美會談（該會議據美國務院宣佈將於十二日召開）中强制英國接受其主宰計劃一事感覺不耐。英國此一聲明發出後，美國務院即於同日照會法國稱：「美政府準備答應召開三國會議，以便能考慮法國觀點，並使於在美英最後擬就且採行計劃前，能研究並說明該計劃之目標。」該照會雖作了某些表面的讓步，但其藐視法國地位之態度，仍躍然紙上。據法新社華府九日電，華府外交界人士稱：上述美國照會「這是提醒法國，它對英美佔領區是沒有主權的，應認爲美國答應其開會之要求，表示這是美國政府目前準備作的最大讓步」。迄今法方對此照會尚無正式反應，然巴黎人士對善於欺騙的美國當局存有戒心，蓋彼等對下列事實印象頗深：馬歇爾曾致函比道爾，從法譯文中明確表示關於提高德國工業水平問題，法國可以參加英美會談；但美陸長羅雅爾一日則聲稱：並無法國可參與討論德國問題的任何美法協議。」而馬歇爾在六日記者招待會上答覆這個問題時，據法新社稱，竟「一直沒有發表關於法國參加德國生產最後會談的任何清晰聲明」，但他稱：他將「激底審查此問題」。

（新華社陝北十一日電）塔斯社莫斯科訊：消息報國際觀察家頃評論法國對馬歇爾計劃惶惶不安稱：法國今天已經知道美國要犧牲法國的政治經濟利益，來把德國西部變成美國在歐洲的擴張堡壘。爲了提高德國西部製鋼工業的產量，美國不僅需要控制魯爾的煤，而且還需要控制法國區域中洛林的鐵礦。美國對法的「金元援助」，原來就是迫使法國減縮其冶煉業的發展，及給予法國由法國鐵礦苗提煉出來的魯爾鋼而已。對於法政府目前曾把馬歇爾允許法國參加關於德國西部工業水平的會商自認爲「外交勝利」一事，觀察家指出：現在美國陸軍部長羅雅爾卻否認美國曾經作過這個許諾。這等於又給美帝國主義在法國的掮客們吃上「另一匙蓖麻油」。法國的報紙，很多都認爲羅雅爾的這種言論，簡直就是給法國一個耳光。法國輿論愈來愈對法國的安全表示憂慮。因爲德國工業潛力的恢復，實際上將使法國人民三次反德國軍國主義戰爭努力之果實化爲烏有，並且給法國和平與安全帶來莫大的威脅。即使那些對美國壟斷家利益忠心耿耿的法國掮客所得到主子的報酬，也不過是輕蔑。

美方做賊心虛啞口無言
蘇代表責問恢復日本對外貿易

（新華社陝北十二日電）東京訊：對日委員會於七日集會，舉行了四十分鐘的討論，蘇代表基萊科對恢復日本貿易問題提出三點質問，要求美方代表艾其森答覆。第一、要求公佈日本進出口貨物種類及其數量；第二、採取何種方法促進日本生產；第三、要求說明妨礙日本生產之理由。艾其森對蘇方建議啞口無言窘態畢露，藉口「編纂大量材料困難」、「盟總官員過分忙碌」，以圖搪塞，並以「此項討論必將侵犯遠東委員會之活動」爲辭，拒絕討論。按自美帝國主義「管制」日本兩年以來，日本經濟現已成爲美獨佔資本的附庸。蘇方代表要求美帝國主義公佈獨佔日本經濟之正當建議，竟遭美方無理拒絕，充分暴露其「做賊心虛」。

（新華社陝北十二日電）東京訊：本月十五日爲美國准許日本恢復對外貿易之日，據確悉，屆時將有二〇五種日貨傾銷世界市場。麥克阿瑟爲了鼓勵日本工業之復興，又於九日宣佈日本恢復對外貿易時，美英加三國可派商業代表一百三十七人赴日，與日商建立貿易關係。但爲保證日閥獲得充分利潤對美國以外的外國公司在日經商加以種種歧視待遇。據外商與日商貿易關係中規定：一、物價及一切費用均以美元計算。二、外商只能在指定的銀行以美元換取軍用票或日圓。三、外商在日本各地無通行自由，必須先申請旅行證，然後才能來往日本各大城市。外商搭乘日本之汽車，亦須以美金支付車費。另據東京十日訊，日本航務局宣稱：明春日本將有二十八隻，重三萬三千七百噸的船隻，以發展日本航海業，並使日本貿易在國內暢行無阻。在麥克阿瑟所有這些獨佔措施下，日本財閥將重覆經濟侵略之故技危害世界。

印尼內部團結
堅決抵抗荷軍
拒絕美國單獨「調停」

（新華社陝北十二日電）據各方訊：在殘暴的荷蘭帝國主義侵略面前，印尼內部更加團結一致，爲爭取獨立自由而鬥爭。印尼國會常務委員會於九日集會，一致通過沙利佛丁內閣的堅決抗戰政策，印尼各民主黨派亦衷心支持現政府。常務委員會決議中指出：由於荷蘭帝國主義的背信棄義，發動侵略印尼的戰爭，此係林加牙諾協定已不復存在。荷軍必須儘早由印尼各島撤走，以保證印尼獲得完全獨立之目的。蘇加諾總統於七日招待記者，表示印尼希望英國人民支持印尼共和國對荷軍撤離印尼的要求。並稱：聯合國裝備荷軍是讓他去打日寇，而不是爲了發動侵略印尼的殖民地戰爭。蘇加諾總統最後說：「印尼人民已經獲得的自由，是不能被消滅的！」

（新華社陝北九日電）各方訊：印尼政府已嚴詞拒絕美國單獨「調停」印荷衝突之建議，並正式通知美國，只要求美政府促使安理會立即派遣「國際仲裁委員會」至印尼，以加速調停印荷衝突。按美國「斡旋」建議已於五日由美駐巴城總領事福特正式向印尼提出，其目的係在阻塞安理會進行仲裁，並圖重演馬歇爾在華故技危害印尼。印尼內閣總理沙利佛丁爲此於六日發表廣播演說，明確指出：兩年來的事實證明，在美國單獨「調停」下，並不能眞正解決印荷糾紛。印尼政府認爲只有由聯合國同仲裁，才是解決此一問題的唯一辦法。另據印尼通訊社六日訊，印尼官方人士透露，共和國擬邀請蘇、美、英、中、法、阿拉伯、印度、巴基斯坦、澳大利亞及紐西蘭等國，共同組織「仲裁委員會」赴印尼實地調查。

（新華社陝北十二日電）各方訊：在馬歇爾積極活動由美國單獨出面「調停」印荷爭端之時，「世界開發銀行」行長麥克勞於五日宣佈，美國已答應貸款荷蘭一億九千五百萬美元。美國在印尼問題上，使用一面「調停」一面幫助荷蘭進行侵略戰的毒計，已昭然若揭。在美國此種政策鼓勵下，印荷停戰令已一週，但荷軍進攻印尼解放區的戰事仍在大規模進行中。據最後消息，[illegible]約荷軍於六日又在馬都拉登陸，並佔領該島首府巴麥加山，爪哇荷軍已侵佔安巴拉哇等處。印尼政府識破美「調停」陰謀後，正領導人民英勇反抗荷軍之進攻。

蔣賊仇視印尼
藉以獻媚美國

（新華社陝北十二日電）自美國支持荷蘭發動侵略戰爭以來，引起世界愛好民主和平人士的同聲抗議，並熱烈支援印尼國立自衛運動。但中國賣國賊蔣介石，不僅自己甘充奴僕，且仇視印尼的獨立運動，藉以獻媚其美國主子。蔣記外交部情報司負責人，於六日解釋蔣賊對印尼政策時，曾洩露：在印荷衝突發生前，蔣匪就「會與美英一致」干涉印尼問題。當印荷爭端提交安理會討論時，蔣又暴露了人云亦云的奴隸本色。蔣記駐美大使顧維鈞向美國務卿羅維特表示「中國（蔣）與美採取一致步驟」。同時，造謠機關中央社會一再進行污衊中傷，把印尼人民軍的英勇自衛戰，描寫成「洗刼」、「圍困」、「毀滅」華僑的「暴行」。上月二十七日蔣黨駐巴城總領事蔣家棟，在其廣播演說中竟把殘害印尼華僑的責任加諸印尼方面。蔣家特務組織三靑團駐三寶瓏支部於四日甚至狂吠要求蔣賊出動武力「保護華僑」。蔣賊此種妄舉，毒謀造成對印尼不利的輿論，且挑撥我僑胞敵視印尼人民。此種陰謀，値得我印尼僑胞嚴予警惕。

（新華社陝北十二日電）巴達維亞訊：印尼共和國總理沙利佛丁於八日晚對印尼人民與華僑作廣播演講，對荷蘭帝國主義誣稱「印尼迫害華僑」的挑撥陰謀痛予駁斥稱：荷蘭帝國主義極力欺騙世界人民，企圖使人相信共和國人民對華僑含有敵意，并極力造謠挑撥華僑與印尼共和國的關係。沙利佛丁堅信，荷蘭帝國主義使華僑與印尼人民互相仇視的圈套决不會成功。並强調說：某些印尼民族敗類趁火打刼，傷害華僑生命財產，但不能誤爲此種罪行係出自印尼全體人民之手。

美英法經濟情勢危急暗鬥益烈
蘇與東南歐已成人類光明燈塔

國際一週 ★八月六日至十二日★

陰謀、暗鬥、希望、光明，交織成一週來緊張而複雜的國際局面。

安理會向荷印兩國發出立即停戰的照會後，在安理會尚未進一步決定採取何項「仲裁方式」調停雙方爭端以前，馬歇爾在中國早經破產的「一面調停，一面助戰」的陰謀劇，又由同一個馬歇爾企圖在印尼重演一遍。美國務院與荷蘭代表一再商談後，已於五日向印尼方面提出單獨的「斡旋」建議，力圖阻塞安理會進行仲裁；同時在停戰生效第三日，美國操縱下的國際建設開發銀行卻宣佈予荷蘭一億九千五百萬美元的巨額貸款。在美國騙子的這種兩面政策援助下，荷蘭一面宣稱停戰，一面却繼續進攻。自四日停戰令生效之時起，迄今已先後侵佔印尼五城；並在繼續佈置大規模進犯中。

但是，印尼政府方面看破了美荷的陰謀，嚴正拒絕美國單獨「調停」企圖，堅主「由聯合國共同仲裁」，並提出雙方武力撤至一九四六年十月十四日規定之分界綫等六項正當要求，作爲停戰之保證。同時，印尼國會常務委員會已於九日通過政府的堅決抗戰的政策。這說明馬歇爾故技正像在中國一樣重遭破產。

中國賣國頭子蔣介石，在印尼問題上又表演了一幕奴隸醜劇，以「一致步調」獻媚美國主子，圖表一表其「赤子忠心」。自荷蘭發動侵略戰爭以來，蔣賊喉舌中央社會一再造謠中傷，把印尼人民軍的自衛戰，描寫成「洗刼」、「圍困」華僑，極力挑撥僑胞仇視印尼，且喪心病狂要求荷蘭侵略軍永駐印尼。但是蔣賊此種妄舉，絕不能絲毫影響中國人民對印尼民族獨立戰爭的同情與聲援。印尼政府已於八日聲明，所有關於所謂「迫害華僑」的宣傳，全係荷蘭帝國主義者的挑撥陰謀。

過去一週，美國正加緊通過對日本財閥之扶植，以充作其擴張之工具。美當局最近批准了日本商人出國辦理「對外」貿易，及美商人代表團赴日考察發展美日貿易事宜，美陸軍部更採取具體行動，恢復日本毛織業至戰前水平。美復原資助銀行公然予日本大工業以巨額貸款。目前，日貨已準備或開始向中、英、印、澳、非、暹等國輸出。中國民族工業與英國及其自治領將首當其害而勢必奮起抗爭。

「船身已沉進地偏向一方」的英國經濟危機，使工黨政府陷入搖搖欲墜中。外匯缺絀，今年上半年即達十六億二千萬美元，英國現在最後的儲備金僅存二十四億美元。工黨政府原擬花用五年的美國三十七億五千萬貸款，由於美物價之高漲而跌價一半，從而甚至很難渡過今年年底。這連艾德禮也不得不苦惱地喊出：「英國是處在危險與焦慮狀態中。」爲了拯救這一深重的危機，英政府擬就了一個「緊急措施」，由艾德禮於六日向下院報告。這個「緊急措施」規定增加工人工作時間，反對增資要求及裁減少量軍隊等。因此，顯然欲將經濟危機的重担轉嫁到勞苦的工人身上；艾德禮報告中雖呼籲「自力更生」，但仍未拋棄幻想「馬歇爾計劃的進一步幫助」。這種要「工人少吃飯多做工」（法新社語）和幻想美國援助的「緊急措施」是不能把英國從經濟危機的深淵中掙脫出來的，因此在下院辯論時引起了軒然大波，使「工黨內不滿的情緒仍在生長中」。

美國的經濟危機也日趨緊迫，即使根據美官方的統計，六月份的輸出比五月份已減少百分之十三，出現了「輸出上升趨勢中首次重大中斷」。同時，工業生產量指數已自戰後最高產量的一九〇跌到本年六月的一八三。據蘇聯經濟學權威瓦爾加估計，「美國經濟危機的前提條件正在成熟，甚至很可能已經開始。」

英美（法國亦同樣）這種岌岌可危的經濟情勢，形成了它們之間矛盾與暗鬥的複雜性。美國爲了拯救其即將臨頭的經濟危機，決定加緊實行馬歇爾計劃，壓迫英國迅即參加英美兩國魯爾煤礦會議，并佈置了一套騙局，力圖排斥法國於會談之外，孤立法國，從而使其易於就範。結果激起了英法的不滿與憤怒。

爲了緩和法國的憤懣情緒，馬歇爾曾致函比道爾，據說該函由英文譯成法文就會表示法國可以參加會談，但美陸長羅雅爾却表現了一番軍人的「率直」，洩露「并不存在必先與法國商討方作決定之美法協議」，而當記者質詢馬歇爾與羅雅爾之間談話的矛盾時，馬歇爾竟以騙子的口吻稱：「記不清楚，而要查對原文。」憤懣的英國外交部發言人九日公開宣稱：反對法國參加即等於「反英反法」。同時作出種種姿態向美國索價：說要從德國部份撤軍呀，限制美貨入口呀，魯爾煤產會議又將延期呀。法國外交界對羅雅爾聲明也表示「極大的激動」。在此種情形下，美國又不得不再玩一套騙子式的魔術，一面對英國表示同意商談放寬美國對英貸款條件，但會議地點及時間均未確定；甚至表示可供給英國三億二千五百萬美元之短期貸款，藉使使英國上鈎。另一面則照會法國參加魯爾會談，但據悉僅允許法國對提高德國工業水平一事提出異議，法方對此已表示「不能完全滿意」。迄今爲止，英美魯爾會議雖由美方公佈即將於十二日召開，但英法美之間的暗鬥仍在異常激烈的展開中。

站在恐慌與陰謀之外，蘇聯的經濟却蒸蒸日上。七月份工業生產又照例完成并超過計劃，千百個工廠完成八月份以至九月份計劃，甚至已開始十月份的生產了。這再一次證明社會主義制度的無限活力，而鼓舞着一切爲民主鬥爭的人民。同時，東南歐各國間的友好互助更大大發展了，南保友好互助條約之簽訂，如季米特洛夫所說，使巴爾幹「不再是歐洲的火藥庫，而變成爲歐洲與世界和平民主的堡壘」。這一條、蘇波、蘇匈貿易協定，與本週內簽訂的蘇捷通同過去一月中在蘇聯與東南歐國家間訂立的十多種易貨協定，保證了東南歐各國計劃經濟與國家繁榮的順利實現。蘇聯與東南歐今天已成爲人類希望與光明的燈塔。（新華社）

文藝通訊

第七期

邊區文聯編

此次邊區文藝座談會上，除提供普遍提高方向外，並涉及農村文藝運動問題，惟因準備不足，未能深入展開討論；故會後特約趙樹理、王亞平等同志爲文各抒所見，深望各地文藝工作者來稿參加研討。——編者

藝術與農村

•趙樹理•

只要承認藝術是精神食糧的話，那末它也和物質食糧一樣，是任何人都不能少的。農村有藝術活動，也正如有吃飯活動一樣，本來是很正常的事；至於說農村的藝術活動低級一點，那也是事實，買不來肉自然也只好吃小米。

在歷史上，不但世代書香的老地主們，於茶餘酒後要玩弄他們的琴棋書畫，一畝之王的土老財要掛起綢屏條向被壓倒的人們擺擺闊氣，就是被壓倒的人們，物質食糧雖然還填不飽肚口，而有機會也還要像個瘋子跑到廟院裏去看一看夜戲：這足以說明農村人們藝術要求之普遍是自古而然的。廣大的群衆翻身以後，大家都有了土地，這土地不但能長莊稼，而且還能長藝術。因爲大家有了土地後，物質食糧方面再不用去向人求借，而精神食糧的要求也就提高了一步，因而他們的藝術活動也就增多起來。

農村藝術活動，都有它的舊傳統，翻身群衆，一方面在舊傳統上接收了一些東西，一方面又加上了自己的創造，才構成現階段的新的藝術活動。

據我所見到的，成績最大的是戲劇和秧歌。凡是大一點的村子，差不多都有劇團，而秧歌在一定的季節，更是大小村莊差不多都鬧的。按傳統來講，這兩種玩意，在過去地主看不起，窮人們玩不起，往往是富農階層來主持，中農階層來參加，所表演的東西，無論在內容上形式上，都徹頭徹尾是舊的，只是供他們樂一樂就算。群衆翻身以後，自然也不免想樂一樂，可是在農村中，容人較多的集體娛樂，還要算這兩種玩意兒，因此就擠到這兩種玩意兒裏來。可是新翻身的群衆對這兩種玩意兒感到有點不得勁——第一他們要求歌頌自己，對古人古事興趣不高；第二那些舊腔舊調看起來雖是老一套，學起來卻還頗費工夫，被那些成規一束縛，玩着有點不痛快。在這種情況下，他們便對這兩種東西加以大膽的改造——打破了舊戲舊秧歌的規律，用自由地語言動作來表演現實的內容。這種作法出來的東西，不但是懂藝術的看了不過癮，就是村子裏學過道一道的人，雖然一面也參加在裏邊，一面卻也連連搖頭，大有「今不如古」之嘆。不管這些人怎樣不滿，而這種新戲新秧歌卻照常辦公，並且發展得很快。從他們每一個作品的整體看來，雖然大多數難免不成所以，但差不多都有它的獨到之處，而這些獨到之處又差不多都是我們想像不到的。

農村的音樂，其傳統與戲劇秧歌同，只是現階段的繼續比較壞。在農村中，自樂性質的吹吹打打集團，名義雖有「八音會」「十樣錦」等之不同，但其爲「吹吹打打」則一，在歷史上也是地主看不起，窮人玩不起，只有富農階層中農幹的。群衆翻身後雖然也把它接收過來，但沒有耐性去學細吹細打，只能打一打大鑼大鼓。

與音樂相近的則有歌曲：這方面在歷史上雖有小調存在，且也有人利用過。但卻不能說小調的發展。農村的小調倒是農村無產階級的東西，不過大都是些哼哼唧唧的情歌，不但是唱的人自以爲擺不到大天地壇上，就是勉強擺上去也不成氣派，因此在過去就不能在公開的場合去唱。可是一般人都有「唱」的衝動，而歷史上沒有唱的東西，在實在憋得吃不住的時候，就唱幾句地方戲來出出氣。抗戰以來，作音樂工作的同志們編了一些抗戰歌曲，填補了這個歷史上的空子，於是就開了農村唱歌之風。群衆翻身以後，此風更發展了一步，幾乎是男女老少無人不唱，無時無地不唱，碰上下鄉工作的同志便要求教他們些新歌，可惜這方面的供給量太少，以致於有些把打蟈蟈的歌拿到結婚的會上去唱的。此外，在小調方面也有很大的發展，特別是運用在戲劇上。

在圖畫方面，群衆也有要求：翻了身的群衆，有了桌子，桌子上也有了擺瓶罐子之類，牆上卻也有了字畫。他們對那些舊的中堂字畫感不到滿足（也可以說是沒有那些雅興），並且爲了不忘共產黨，也都要在中間掛幾張毛主席、朱總司令等領袖像。他們買不到時，好寫寫畫畫的人就自己畫。這些畫往往還要像個人形，可是你要硬說像誰就很難確定，原來畫的是毛主席，下邊寫上朱總司令，別人也看不出來。把這些畫像掛到中間，在旁邊還寫上一些不知何時何人結婚的龍鳳喜聯。

在詩歌方面，空白很大：文化[illegible]的新舊各體詩，在現在的農村中根本算是死的。而新舊小調、歌謠、快板之類，雖然也有濃厚的詩味，但究非好的詩作。目前「王貴與李香香」、「圈套」（後一篇載太行文聯編的文藝叢書）這一類作品確可以補這一空白，但產量還少，仍須大家多寫。

最後談到小說。五四以來的新小說和新詩一樣，在農村中根本沒有[illegible]活了；舊小說（包括鼓詞在內）在歷史上雖然統治農民思想有年，造成了不小的惡果，但在十年戰爭中，已被砲火把它的影響衝淡了，現在說來，在這方面也是個了不起的空白。

這一切（此外或者還有，但不必羅舉了），除了空白以外，其餘活動起來的東西，不論它怎樣不像話，也得承認是屬於藝術範圍內的。就那麼多的成績，就那麼多的缺點，就那麼多的空白，我們在藝術崗位的工作者，對這要取什麼態度呢？按這活動的現象說，實在難令人滿意，可是我們若向他們表示不滿，自己就在不便之處，因爲我們就在這崗位上，人家就會把這筆「不滿」的賬通到我們名下來。

爲大衆服務的任務是肯定了的，我們的工作崗位是暫時確定了的，那末我們的主要業務就是「滿足大衆的藝術要求」。因此就要求我們各級藝術部門的工作同志們（在前方直接爲兵服務者除外），分別到農村對各種藝術活動加以調查研究，儘可能分時期按地區作出局部的總結，再根據所得之成績及自己之素養，大量製成作品，來彌補農村藝術活動的缺陷和空白。

農村所需要的藝術品，種類之多，數量之大，有時都出乎我們想像之外。辦一份雜誌，出一份壁報，成立一個劇團，作一篇小說，很容易叫文化工作者圈子裏邊的人曉得知道，可是一拿到農村，往往如滄海一粟，試想就晉冀魯豫邊區這一塊地方，每一戶翻身群衆要買你五張年畫，你得準備多少紙張？每一縣一個農村劇團的指導人，就需要出多少戲劇幹部？在這人力不敷分配的時候，後方藝術界的同志們，即使全體總動員投入農村，也只能是作一點算一點，作一滴算一滴，那裏還敢再事躑躅呢？

爲文化程度較高的人製作一些更高級的作品，自然也沒有什麼不可，不過在更偉大的任務之前，這只能算是一種副業，和花布店裏捎着賣幾條紬手絹一樣，賺得多了是會估去更必要的資本的。至於說投身農村工作會逐漸降低了自己的藝術水平，我以爲只要態度嚴肅一點，是不會的。假如在觀念上認爲給群衆作東西是不值得拿出自己的全付本領來，那自然不妥當，即使爲了給群衆翻身運動，又何嘗不需要接受世界名著之類呢？我們要一人把全付精力用來織布，一定會織出更好的新布，最後織到最好時，也不一定不會引誘得巴黎小姐來買。

邊區文聯開常務理事會

增聘歐陽山同志爲副理事長 光未然王亞平等同志爲理事

邊區文聯自召開邊區文藝座談會之後，爲加强內部領導與工作，更進一步開展邊區文藝運動，復召集常務理事會研究文聯今後工作，通過重要議案多件：

第一、經荒煤提議，全體通過，增聘文聯成立以後陸續來邊區之文藝家參加文聯領導，聘請詩人魯藜、光未然（北方大學藝術學院主任）、王亞平（冀魯豫文聯主任）、馬達（人民美術工廠主任）、郃惟（北大藝術學院戲劇教授）、劉郁民（人民文藝工作團團長）、美術家祜曼、作家歐陽山等同志爲文聯理事，歐陽山爲副理事長，馬達、祜曼爲常務理事。今後文聯內部經常工作均由荒煤、歐陽山、黑丁、馬達、祜曼五人負責。

第二、研究文聯下半年工作計劃，確定：一、作家秋後陸續下鄉參加工作，準備創作。二、着重對農村文藝運動之調查研究、發現典型、總結經驗、收集群衆創作，整理出版。

第三、確定人民美術工廠歸邊區文聯直接領導，仍由馬達同志任主任，對常務理事會負責。

（文藝消息）

舊藝人的新方向

◇農村來信之一◇

……此次邊區文聯召開的文藝座談會，據亞平、黑丁同志談，收穫甚巨，特別是對於改造民間藝人與開展民間藝術的問題，大會給了極大的重視，這對我們是個很大的思想覺醒，敝部全體同志特表示衷心熱愛與擁護。我們認爲這是眞正的實現了毛主席在延安文藝座談會上講話的基本精神，是新民主主義文化政策的正確運用。在冀魯豫大塊地區的具體環境來說，正符合了千百萬翻身群衆的新的愛好與需要；另外也是這一大塊地區衆及「手藝人」「口藝人」的新生道路，是千載一時的改造思想與翻身的機會。這在文化翻身運動中，是大大可以紀念的一件事。

幾千萬年來，我們這些人是被人看不起的窮藝人。可是今天在共產黨的領導下，我們這些窮手藝，被發覺了，並稱之爲不可估計的文化上的潛在力量，它不僅是群衆性的，也是全國性的。如果正確地掌握起來，可以發揮很大的力量，如果忽略它的作用，聽其自然，它就會成爲阻礙新文化運動的一塊巨石和毒菌（因爲它無孔不入）。經驗一再證明，改造舊藝人思想，啟發藝人的創造熱情，大膽長期廣泛地推動這一工作，應該是文聯工作的重要一環。特別是大反攻後大小城市的舊藝人改造問題，使這一工作更加繁重。你們的決定是很及時的。

最後你們對我們民間藝術部的工作的表揚與鼓勵，使我們很興奮，今後一定更加提高工作的熱情與信心。希望你們多帮助，常給我們寄學習材料來。

冀魯豫民間藝術部長
張富忱及全體同志謹啓

改造民間藝人和民間藝術的幾點意見

•王亞平•

改造民間藝人和民間藝術，在今天，應該是我們文藝工作者中心工作之一。因爲，民間藝術是吸取不盡的文學源泉，民間藝人的數目很多，他們的力量還大部份地支配着農村文化。這種改造工作，在冀魯豫文聯已給予相當重視，而且收到了相當的效果。今後爲了進一步普遍地開展這一工作，特根據個人經驗，提出幾點意見以供大家參考：

第一：因爲這些廣大的民間藝人，十之八九都是優秀的農民、工人出身。所以在我們革命陣營裏，在文化事業上，必須大量地吸收他們，團結他們。要團結他們，就要從生活上，工作上，和他們接近，常常往來。瞭解他們，幫助他們，替他們解決困難，替他們想出路，使他們自願而歡喜地到我們工作裏來。

第二：改造藝人，要先改造他們的思想。雖說他們所愛好的不一樣，有的唱戲、唱墜子，說評書；有的打洋琴，拉洋片，開藥店，變戲法。可是，他們多少年來，都不被人重視，沒有社會地位，裝了一肚子苦水。咱們改造他們，就可以個別的或集體的，叫他們訴苦水，促起他們的階級覺悟，因爲舊藝人要翻身，首先一定要從思想上翻身做起。咱們要尊重他們，鼓勵他們，說服他們，使他們明白了翻身的道理，再動員他們一齊走向徹底改造的道路。

第三：思想改造了，他們的技術也就容易改造。[illegible]神打倒了，他們不能再塑神像、畫十八層地獄，他們一定要學習描畫有現實翻身的新畫；土地回家了，農民翻身了，群衆不歡喜再聽吹鬍子捋袖子的舊戲，不歡喜再聽「劉大人私訪」「包公案」那些迷信的舊詞了，他們一定要學唱新詞，新調，要演現實戲，歌舞戲。舊藝人的唱技、功技、變技，有些是要不得的，就得改造牠；有些是好的，就可以保留牠、發揚牠，使他們適合地運用到新內容裏來，爲革命的現實服務。

第四：由普遍地團結他們，改造他們，再進一步提高他們。這要包括兩個步驟：一個是提高他們的方法，叫他們知道老一套吃不開了，要加油學習新的，徹底改造自己，提高自己。一個是使他們對自己的技藝有自信，還要不斷地吸收新調，新唱法，新雕法，新編法，使自己的技術一天一天地改造，不但自己能夠很好的表現，而且能夠大膽地創造。咱們文藝工作者在改造他們當中，也改造了自己。他們向咱學習，咱也向他們學習；他們吸收咱的優點，咱也吸取他們的長處。一同努力，一同創造。太行農村劇團寫的劇本，冀魯豫的民間藝人畫的洋片，編的墜子，都收到了很好的效果，若果能進一步多研究，多創造，那一定有更好更大的成績。

第五：爲了實踐改造民間藝人和民間藝術工作；咱們文藝工作者必須親近他們，走進他們當中，建立藝人組織，——如農村劇團、曲藝改進會、藝人宣傳隊等。不斷地研究，蒐集各種民間藝術材料，大量地創作，印刷，出版。把創造出來的作品，精選區縣勞軍大會，選模大會，群英大會，及其他群衆集合的機會，去演唱，去實習。由實習，演唱中，再提高，再創造，再創造，再提高。達到爲工農兵大衆服務的目的。

農民翻身了，要圖自衛戰爭節節勝利，工農兵大衆如飢似渴地要求表現他們，歌頌他們，要求能讀，能看，能聽的藝術。民間藝人是一股有力的隊伍，民間藝術是一個掘發不盡的文學寶庫，因此，我建議文藝文作者應普遍地重視它，迅速而廣泛地開展這一工作！

關於農村文藝運動

•荒煤•

在邊區文藝座談會上，聽到王亞平同志報告了冀魯豫文聯民間藝術部改造民間藝人及民間藝術的工作，引起了大家對邊區農村文藝活動熱烈的關切與討論。大家一致認爲：邊區農村文藝運動早已蓬勃發展（雖然有的地區較強，有的地區較弱），但一般文藝工作者對此恐怕還不能說已經有足夠的重視。

我個人想到以下幾個問題，還應該提出來和各地區文藝工作同志再作研究與商榷：

一、開展邊區文藝運動，是否應該首先注意農村文藝活動的培植與推動，作爲新文藝運動基本環節之一？今天邊區農村的文藝運動，是在廣大群衆翻身的基礎上開展起來的。凡是在翻身運動搞得好的地區，農村藝術活動就非常活躍與普遍，反之就顯得消沉。這是「群衆翻身，自唱自樂」的運動，是群衆翻身後自發的迫切的要求，也惟有這個運動才能眞正直接給人民「喜聞樂見」，普遍到如此廣大分散的農村環境中去。同時，許多事實證明了：群衆一旦以主人翁姿態走上藝術舞台，立即表現了生氣勃勃的，有力量的，有豐富創造的藝術才能！他們完全可以並善於掌握藝術武器，從此開闢、擴大了文藝路線的新天地！也只有依靠這樣的群衆力量，才能抵制舊戲、推動民間藝人走向改造、廢除迷信及封建思想殘餘的束縛與影響，爲新文藝運動掃清障礙，佔領過去所未有的廣大新陣地。因之，文藝工作者必須明確自己的思想，認識到這個問題的重要性，應該隨時密切注意；關心這個運動的發展，經常進行調查研究，了解情況，發現典型，培養典型，總結經驗，藉以推動與開展這個運動。

過去各地區某些文教部門及文藝工作者對於農村文藝運動都起了不少的啟發、組織與領導作用，積累和創造了許多寶貴的經驗，可惜有些工作，各地文聯及文藝工作者與文教部門之間的聯繫與配合不夠，文藝工作者也沒有把這個工作當作自己的責任，有時文教部門對業務熟悉不夠、又難予以具體帮助，提高其技術；再加上領導不夠經常，經驗總結與交流不夠，以致運動不能更好推進一步。今後文藝工作者最好與他配合文教部門，迅速對這方面工作加以總結，藉以彌補各地發展之不平衡現象。

二、我覺得，開展農村文藝運動，團結與改造民間藝人和舊藝人也是一重要關鍵。各地經驗都證明，民間藝人及舊藝人都有熟練的技術，一般都熟悉群衆生活，又大都是貧苦出身，因而透過改造，使他們轉變到爲群衆服務，是完全可能、並且已經收到很大效果。冀魯豫文聯民間藝術部的工作就是很好的例子。例如太行許多著名的農村劇團，很多就是由舊戲班子改造過來的。再如武鄉、左權的盲人宣傳隊，陽城劉會掌朗誦隊等，都是經過改造的民間藝人。這方面經驗很不少，但也缺乏有系統的了解與總結。

三、今天邊區農村文藝運動中還是以戲劇爲活躍，普遍，成績最大。特別經過一年的土地改革運動，更是飛躍發展，無論在數量與質量上都前進了一大步。但根據我們了解的情形，去年邊區文化工作者大會上關於農村劇團的總結，今天仍然是正確適用的。凡是根據這個方針來成立的農村劇團就有發展。第一、確定是群衆性業餘活動，不違農時，照顧生產。第二、與農村的中心工作密切配合，反映當前現實，演眞人眞事，表揚群衆中的英雄模範人物。第三、在組織領導上不鬧獨立性，服從村政領導；在經濟上不浪費民力，自己動手解決困難。第四、演出形式短小精悍，創作走群衆路線。

其次，職業農村劇團（縣劇團）對村劇團應該多方面的帮助與扶植，注意自己的作風的影響，應力求避免鋪張浪費，專演大戲，不配合實際脫離群衆的傾向。而部隊文工團專署與行署劇團都應該適當的帮助農村劇團，建立密切聯繫，起相當的領導作用。這三方面匯合起來必然大大的推動劇運。——以上這些方針都是早已明確了的，惟具體執行時仍有偏差，特再申述一下。

五、另一個極其普遍的群衆性的創作運動，快板運動，在今天廣大農村所起的影響與作用是非常驚人的！無論男女老幼都熟悉並且能掌握這種形式，那樣迅速普遍的反映一家、一村的所發生事蹟，而且流行傳播得那樣快。眞是有所聞、有所見，就「有口皆傳」。這是從群衆湧現出來的一個空前的群衆藝術運動，在土地改革運動中，曾經產生了不少生動的，充滿戰鬥熱情的快板，通過它甚至就可以了解這一個村的土地改革運動中的各個關節的變求。很可惜，文藝工作者對此可能都沒有很好的廣泛的進行搜集與研究，也許因爲它過于普遍，所以我們過去多少有些「熟視無睹」。

六、今後各地區出版物，應該放手大量的刊載群衆創作，文藝工作者應該去積極的參加和組織群衆創作，並且以虛心學習、改造自己爲目的去參加群衆創作，開展農村文藝創作運動。

今天邊區文藝運動中最需要熱烈的，是農村文藝運動，文藝工作者，不投入這一個群衆的文藝運動中去，把自己的工作、創作和這個運動密切聯繫起來，那我們將會脫離群衆，使我們的文藝活動與群衆文藝活動脫節！爲此，一般地提出以上幾點希望與文藝工作者交換意見，互相鼓勵督促，共同努力，來開展這個歷史上空前的農村文藝運動。

黑板報與廣播台

◇農村來信之二◇

•常江河•

……太行黎城北流村的大衆黑板，已形成了群衆辦報。全村組織有編委會（由小教員三人組成）、編委會（村長、政治主任、公安員組成）、以生產小組爲單位的通訊組。各小組如果有創造和成績，大家便圍在一起，你一句我一句地湊成稿子，由編委會整理，編委會審查，然後刊登在大衆黑板上，並寫上作者的名字。更好的稿子，就寄送給縣小報、新華日報。這樣就總結了經驗，表揚了模範，群衆也很愛看，很關心，因爲是群衆自己的創作，是本村的實際事情。如婦女李聚東（原不識字）的稿子登出後，她還親自去仔細看一番。

同時他們把黑板報和廣播台結合起來。凡登出的稿子，都要由廣播筒廣播一次。使不識字的人也聽到，不出戶而知天下事。特別值得提出的：是他們注意了農村李有才——天才板人的培養，如民兵隊王興、張丑寅、婦女張鈺英等六個青年，他們原來都不識字，但在群運中鬥一個編一個，編一個唱一個，有時甚至還配着音樂。這些快板，因爲緊緊結合了中心工作，所以都很樸實生動，群衆很愛聽。他們實際上已變成了群衆熱愛的宣傳鼓動家，大衆黑板的基本通訊員，同時是文化翻身的學習模範，和思想覺悟的先進者。

但據我了解，我們太行區有不少大衆黑板，不是由委員一手包辦，便是包而不辦。該表揚的沒表揚，該批評的也沒批評，登載的材料一月兩月不換，或單純地轉抄報上的國際國內大消息；以致黑板報不能在群衆中生根，與群衆的現實鬥爭脫節，成爲形式主義的東西。對廣播台則隨便亂用，有的村，不廣播村裏工作的各種通例或消息，從早到晚一直吼着：「×××你快來，×××你快來！」吼的人心煩耳噪，既失去運用廣播台的嚴重性，也起不了應有的作用。

所以根據上述情況，我認爲爲了適應翻身後文化生活的要求，使文化工作更有效地爲中心工作服務，整頓村的大衆文化教育是非常重要與迫切的，這方面北流村已提供出一些經驗，值得我們參考。……

常江河同志：請示地址。邊區文聯

邊區文聯研究部 確定下半年工作計劃

邊區文聯研究部繼半月土地改革學習，整頓思想之後，對部門工作復進行了詳細的研討。決定根據現有人力，從加强通聯，發現與培養典型的點滴工作做起，按群衆文藝活動的季節性，訂出半年工作計劃。時間自八月中旬至明年春節結束時止。主要工作如下：

一、加强通信聯絡，建立通聯基礎，通過通聯組織群衆性的調查研究。搜集邊區群衆文藝運動的歷史、典型經驗與現狀的資料，成立資料室。好的資料及研究的結果，儘可能編印出版。當會集群衆戲劇、歌曲、快板、鼓詞等創作，配以典型介紹，工作經驗之短文，創刊一不定期刊物，以帮助群衆文藝運動。

二、從現有六人中，經常輪流抽調幹部下鄉，直接進行群衆戲劇、音樂、宣傳鼓動、大衆黑板、廣播台……等群衆文藝和與此有關的文化活動的調查研究。但因本區地區的遼闊，和機關人力的限制，此種調查研究，僅能着重典型，附帶進行一般情況的了解。首批下鄉的同志，已決定爲林沫、蘆甸、路課、賈霽四同志。

另外在此次部門工作的研討中，由於土地改革學習的結果，全體同志更檢討了過去只注重個人創作，忽視調查研究群衆萌芽狀態文藝的錯誤觀點。沒有把調查研究作爲自己的基本工作。而單純把它作爲工作任務，一旦任務完畢，即埋頭於自己的創作，平時很少繼續研究運動的現狀，和進行有關此方面問題的理論學習。經驗證明：只有放下包袱向群衆文藝學習，才能改造自己的文藝觀點，提高業務。也只有這樣的結合，才能在思想上解決調查研究與創作的矛盾，而這種結合是完全可能的。研究部同志本身在工作中或多或少已有過此種經驗。

其次，大家體會到今天邊區群衆文藝運動，所以有如此蓬勃的成績，主要是全區群衆、民間藝人、鄉區村的文教工作者和其他工作幹部的共同努力的結果。專業文藝工作者（不管是做創作工作或是做運動工作的），必須與他們結合起來，向他們學習，在共同工作中，吸取他們的經驗，克服自己的小踏實作風和城市觀點，這樣才能更好地開展群衆文藝運動。

經過以上的檢討，全體同志認爲今後必須加强政治思想學習，加强群衆觀點，學習走群衆路綫，積極糾正思想上的缺點，把研究部的工作做好，實現半年工作計劃。下鄉的同志並提出，在調查研究期間，除爲「文藝通訊」寫稿，和代表研究部與各方通絡外，並將工作地區其他方面的工作情況，隨時寫成通訊寄給黨報，並藉以加强自己的寫作能力。

現林沫等四同志，正進行一短期群衆文藝運動的學習，不日即可下鄉開始工作。留在家裏的同志，也已着手整頓通聯與資料室。希各地黨政部門及文藝團體，即日起和我們聯繫，給予帮助，共同爲進一步開展邊區群衆文藝運動而努力！